

Représentation de la masculinité dans le livre “Les Mots” de Jean-Paul Sartre

Par: Didier Alejandro Morales
Juan Miguel Ochoa
Verónica Osorio
Laura Vargas



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803



Contenu

01 - Introduction.

02 - Les Mots.

03 - Jean-Paul Sartre.

04 - Relation avec son Grand-Père.

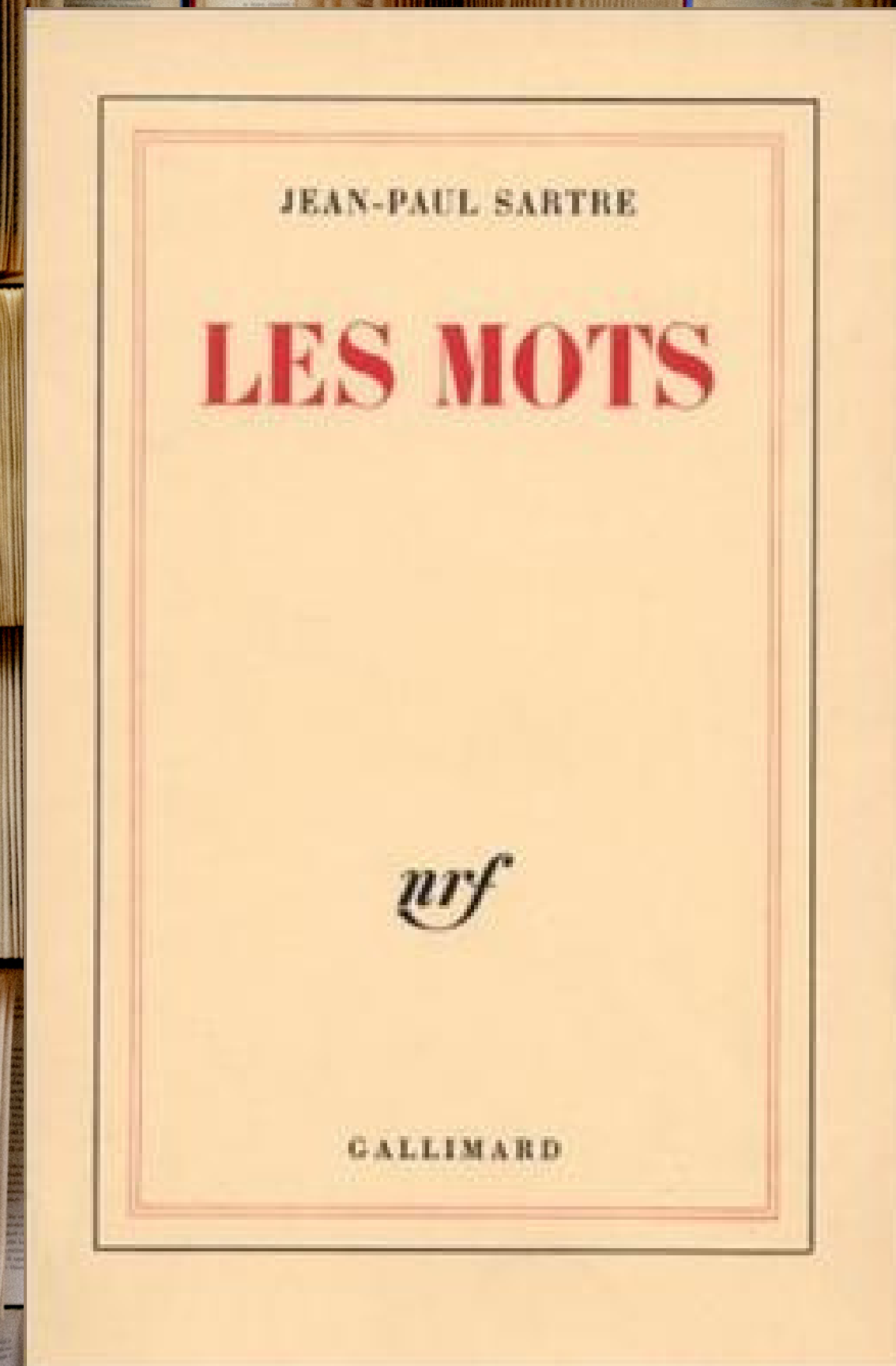
05 - Inspiration: Figure
Masculine ou Féminine ?

06 - Transformation de la
Masculinité.

07 - Conclusion.

Les Mots

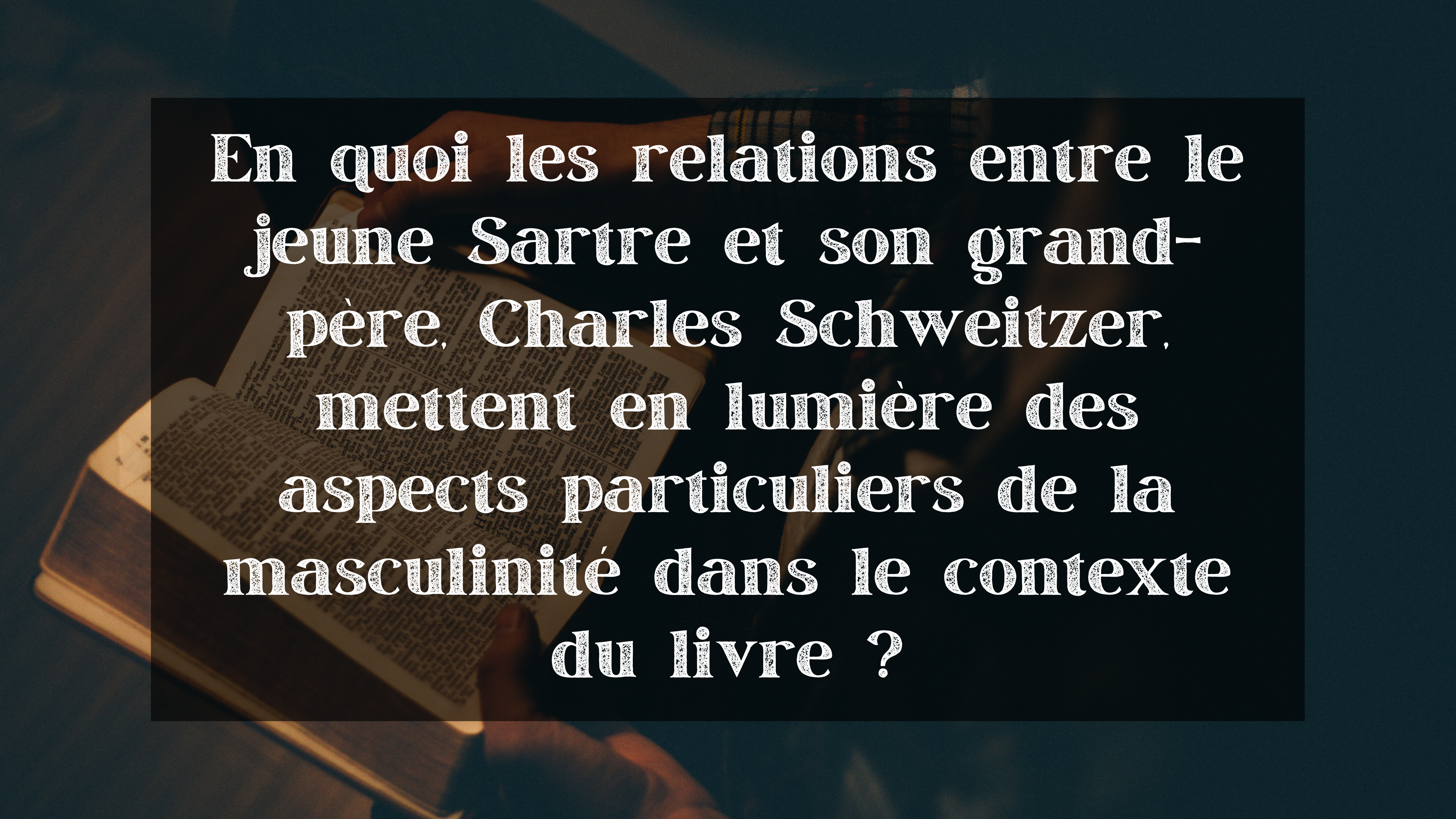
Jean-Paul Sartre
1964



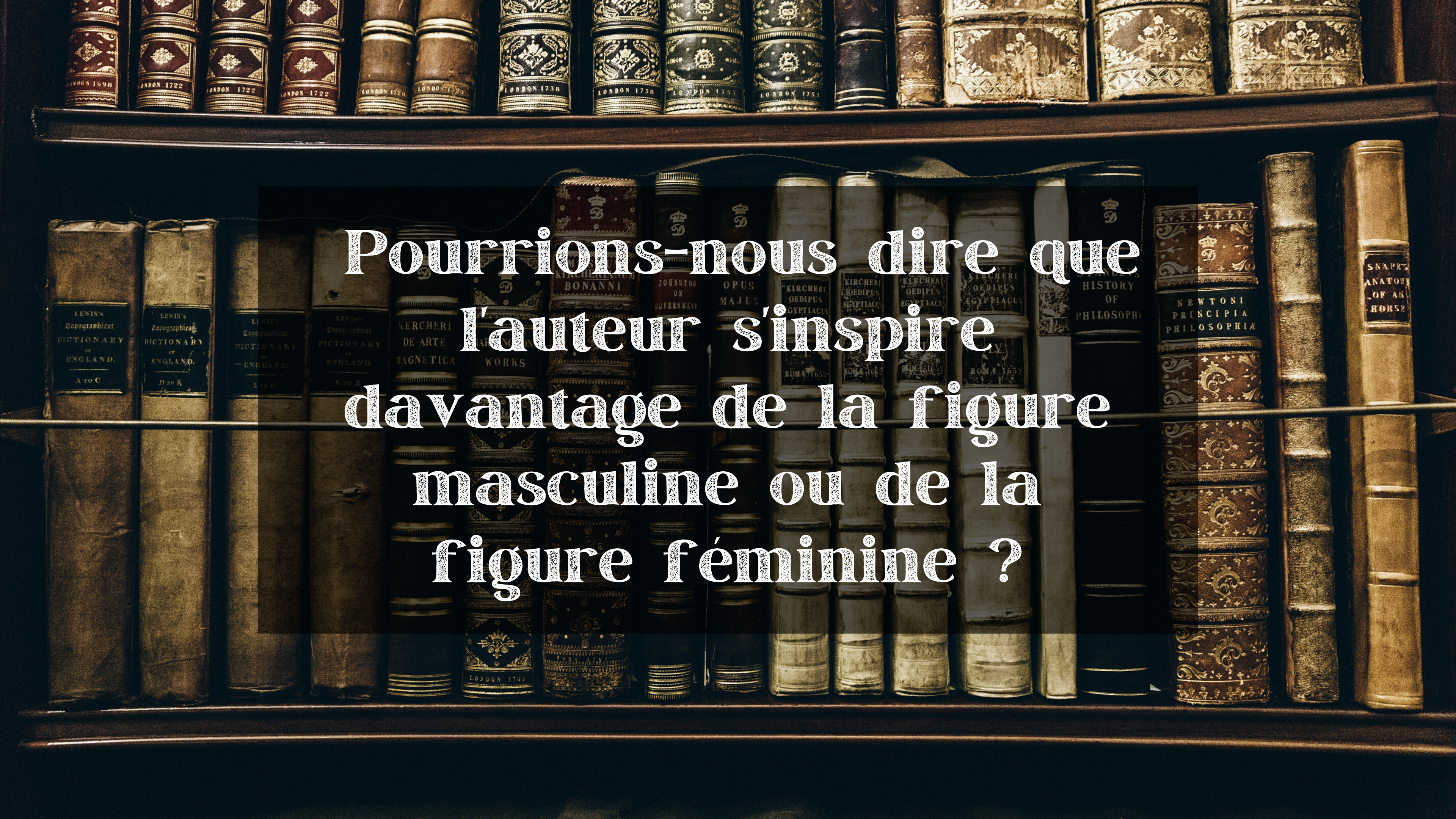
Jean-Paul Sartre

1905 - 1980

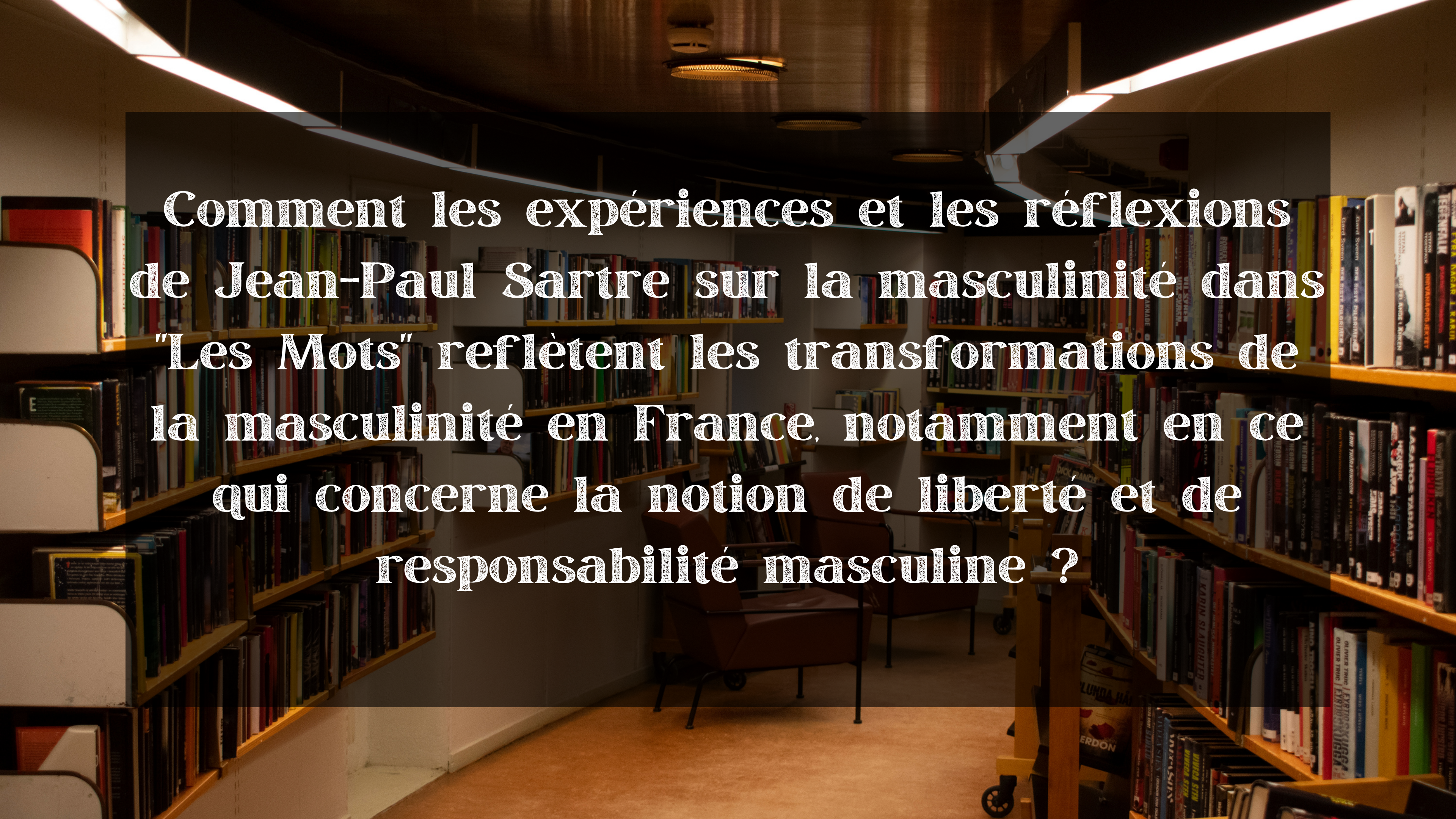


A person is shown from the chest up, wearing a plaid shirt, sitting and reading a large, open book. The book's pages are filled with dense, small text. The scene is dimly lit, with a warm, golden light source from the left creating a soft glow on the person's face and the book's pages. A dark, semi-transparent rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing white text.

En quoi les relations entre le
jeune Sartre et son grand-
père, Charles Schweitzer,
mettent en lumière des
aspects particuliers de la
masculinité dans le contexte
du livre ?



Pourrions-nous dire que
l'auteur s'inspire
davantage de la figure
masculine ou de la
figure féminine ?

The background image shows a library interior. On the left and right, there are tall wooden bookshelves filled with books. In the center, there is a reading area with two brown armchairs and a small table. The ceiling has modern, cylindrical pendant lights. The overall atmosphere is quiet and scholarly.

Comment les expériences et les réflexions
de Jean-Paul Sartre sur la masculinité dans
"Les Mots" reflètent les transformations de
la masculinité en France, notamment en ce
qui concerne la notion de liberté et de
responsabilité masculine ?

Conclusion

Sonn grand-père met
en lumière une
représentation
traditionnelle de la
masculinité

L'inspiration de
Sartre envers
d'autres figures
masculines

La représentation de
la masculinité a
évolué de manière
significative.

Merci Beaucoup



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803